

PTA CKV 2024-2025
Vmbo-BB & KB

Periode	SE/CE/SO	Code	Eindtermen / deeltaken: wat moet je kennen en kunnen?	Inhoud onderwijsprogramma; wat ga je hiervoor doen?	Toetsvorm, -duur en code	Herkansing ja/nee?	Weging
1 & 2	SE	KV/K/2 2.6 KV/K/3 3.4	De kandidaat krijgt inzicht in cultureel erfgoed, verschillende kunststijlen en disciplines	Opdracht kunststijl naar keuze Hierin komen realisme, figuratief en abstract aan de orde	Praktijk 270 minuten Kckv1	JA	O/V/G
1 & 2	SE	KV/K/1 1.8 KV/K/2 2.1	De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op woord om te zetten naar beeld, informatie verwerven en verwerken.	Uitbeelden van een songtekst	Praktijk 180 minuten Kckv2	JA	O/V/G
1 & 2	SE	KV/K/4 4.7	De kandidaat kan zijn culturele en kunstzinnige ontwikkeling inzichtelijk maken in een kunstdossier, waarvan de vorm door de school en de leerling tezamen bepaald wordt. Hij kan daarmee verslag doen van alle activiteiten die zijn ondernomen en hierop reflecteren.	Beeldverslag gemaakt naar aanleiding van kunst in de openbare ruimte.	Theorie 3 x 90 minuten exclusief het veldwerk Kckv3	JA	O/V/G
1 & 2	SE	KV/K/3 3.1 KV/K/4 4.7	De kandidaat oriënteert zich op de verschillende kunststijlen en kiest een kunstenaar naar keuze waar een verslag van gemaakt wordt.	De kandidaat kan zich een beeld vormen van het culturele en kunstzinnige veld door te kiezen voor kunstenaar naar keuze. Dit resulteert in de productie en presentatie van eigen werk middels een verslag.	Theorie 90 minuten Kckv4	JA	O/V/G

Maximaal 1 schriftelijke herkansing per jaar, aan het eind van het schooljaar.

Berekening cijfer schoolexamen:

Elk onderdeel moet met een V (voldoende) of een G (goed) worden afgetekend. Bij een O (onvoldoende) doet de leerling de opdrachten net zo lang opnieuw tot deze een V (voldoende) oplevert. De leerling krijgt een O (onvoldoende) op zijn rapport als 1 of meer van de kunstdisciplines O (onvoldoende) zijn gemaakt. Aan het eind van elk schooljaar mag er 1 herkansbare toets herkanst worden.

DE LEERLING KIEST WELKE VAN DE 2 TOETSEN HERKANST WORDEN

PTA is onder voorbehoud van wijzigingen in de syllabus.

KB

PTA CKV

Periode	SE/CE/SO	Code	Eindtermen / deeltaken: wat moet je kennen en kunnen?	Inhoud onderwijsprogramma; wat ga je hiervoor doen?	Toetsvorm, -duur en code	Herkansing ja/nee?	Weging
1 & 2	SE	KV/K/2 2.6 KV/K/3 3.4	De kandidaat krijgt inzicht in cultureel erfgoed, verschillende kunststijlen en disciplines	Opdracht kunststijl naar keuze Hierin komen realisme, figuratief en abstract aan de orde	Praktijk 270 minuten	JA	O/V/G
1 & 2	SE	KV/K/1 1.8 KV/K/2 2.1	De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op woord om te zetten naar beeld, informatie verwerven en verwerken.	Uitbeelden van een songtekst	Praktijk 180 minuten	JA	O/V/G
1 & 2	SE	KV/K/4 4.7	De kandidaat kan zijn culturele en kunstzinnige ontwikkeling inzichtelijk maken in een kunstdossier, waarvan de vorm door de school en de leerling tezamen bepaald wordt. Hij kan daarmee verslag doen van alle activiteiten die zijn ondernomen en hierop reflecteren.	Beeldverslag gemaakt naar aanleiding van kunst in de openbare ruimte.	Theorie 3 x 90 minuten exclusief het veldwerk	JA	O/V/G
1 & 2	SE	KV/K/3 3.1 KV/K/4 4.7	De kandidaat oriënteert zich op de verschillende kunststijlen en kiest een kunstenaar naar keuze waar een verslag van gemaakt wordt.	De kandidaat kan zich een beeld vormen van het culturele en kunstzinnige veld door te kiezen voor kunstenaar naar keuze. Dit resulteert in de productie	Theorie 90 minuten	JA	O/V/G

				en presentatie van eigen werk middels een verslag.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Maximaal 1 schriftelijke herkansing per jaar, aan het eind van het schooljaar.

Berekening cijfer schoolexamen:

Elk onderdeel moet met een V (voldoende) of een G (goed) worden afgetekend. Bij een O (onvoldoende) doet de leerling de opdrachten net zo lang opnieuw tot deze een V (voldoende) oplevert. De leerling krijgt een O (onvoldoende) op zijn rapport als 1 of meer van de kunstdisciplines O (onvoldoende) zijn gemaakt. Aan het eind van elk schooljaar mag er 1 herkansbare toets herkanst worden.

DE LEERLING KIEST WELKE VAN DE 2 TOETSEN HERKANST WORDEN

PTA is onder voorbehoud van wijzigingen in de syllabus.

		SE	<ul style="list-style-type: none"> - aangeven hoe met uitingen van vooroordelen en discriminatie kan worden omgegaan vanuit het beginsel van gelijkwaardigheid en respect. Praktisch: <ul style="list-style-type: none"> - De leerling kan kennis en vaardigheden toepassen in een praktische opdracht. 				
P2	ML2/K/2 ML2/K/3.4 ML2/K/7.12	SE	Schriftelijk: De kandidaat kan o.a.: <ul style="list-style-type: none"> - De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren, samenwerken en informatie verwerven en verwerken. - de betekenis van massamedia voor de samenleving herkennen en beschrijven - factoren en ontwikkelingen herkennen en noemen als het gaat om de inhoud en programmering van massamedia, en nieuwsvoorziening kritisch beoordelen - benoemen wat de rol van de media is bij beeldvorming en aangeven hoe er sprake is van beïnvloeding door massamedia - informatie vergelijken van verschillende media en verschillen daarin verklaren. Praktisch: <ul style="list-style-type: none"> - De leerling kan kennis en vaardigheden toepassen in een praktische opdracht. 	Massamedia	Schriftelijk en Praktisch MASKMM	ja	1
		SE					

Berekening cijfer schoolexamen:

$$(MASKMW_{kb} \times 1) + (MASKPS_{kb} \times 1) + (MASKMM_{kb} \times 1) / 3 = \text{cijfer SE vak}$$

PTA is onder voorbehoud van wijzigingen in de syllabus.

ML2/K/1 Oriëntatie op leren en werken

ML2/K/2 Basisvaardigheden

ML2/K/3 Leervaardigheden in het vak maatschappijkunde

ML2/K/4 Politiek en beleid

ML2/K/5 Mens en werk

ML2/K/6 De multiculturele samenleving

ML2/K/7 Massamedia

ML2/K/8 Criminaliteit en rechtsstaat

		SE	- De leerling kan kennis en vaardigheden toepassen in een praktische opdracht.				
P2	ML2/K/2 ML2/K/3.4 ML2/K/7.11	SE	De kandidaat kan o.a.: <ul style="list-style-type: none"> - De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren, samenwerken en informatie verwerven en verwerken. - de betekenis van massamedia voor de samenleving herkennen - factoren en ontwikkelingen herkennen en noemen als het gaat om de inhoud en programmering van massamedia, en nieuwsvoorziening kritisch beoordelen - in voorbeelden de rol herkennen die media kunnen vervullen bij beeldvorming (waaronder vooroordelen en stereotypen), en bij de overdracht van waarden en normen - informatie vergelijken van verschillende media en verschillen daarin herkennen. Praktisch: <ul style="list-style-type: none"> - De leerling kan kennis en vaardigheden toepassen in een praktische opdracht. 	Massamedia	Schriftelijk en Praktisch MASKMMb	ja	1
		SE	- De leerling kan kennis en vaardigheden toepassen in een praktische opdracht.				

Berekening cijfer schoolexamen:

$(\text{MASKMWb} \times 1) + (\text{MASKPSb} \times 1) + (\text{MASKMMb} \times 1) / 3 = \text{cijfer SE vak}$

PTA is onder voorbehoud van wijzigingen in de syllabus.

ML2/K/1 Oriëntatie op leren en werken

ML2/K/2 Basisvaardigheden

ML2/K/3 Leervaardigheden in het vak maatschappijkunde

ML2/K/4 Politiek en beleid

ML2/K/5 Mens en werk

ML2/K/6 De multiculturele samenleving

ML2/K/7 Massamedia

ML2/K/8 Criminaliteit en rechtsstaat

PTA Maatschappijleer BB/KB klas 3 24/25

Periode	Code	SE/CE/SO	Eindtermen / deeltaken: wat moet je kennen en kunnen?	Inhoud onderwijsprogramma; wat ga je hiervoor doen?	Toetsvorm, -duur en code	Herkansing ja/nee?	Weging
P1	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/4.5	SE SE	<p>Schriftelijk:</p> <p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschrijven hoe een mens zich ontwikkelt tot lid van de samenleving en de invloed van het socialisatieproces herkennen en beschrijven - uitleggen dat mensen bij een subcultuur (willen) horen en dat elke subcultuur invloed heeft op het gedrag en socialisatieproces - de rol van onderwijs (als socialiserende instantie) beschrijven in de ontwikkeling van een mens als lid van de samenleving. <p>Praktisch:</p> <p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De maatschappijleer termen toepassen op zijn eigen leven. 	<p>Cultuur en Socialisatie</p> <p>Lesmethode: Thema's maatschappijleer Essener</p>	<p>Schriftelijk en praktisch</p> <p>80 min</p> <p>MACSbb</p>	ja	2
P1	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/5.7	SE	<p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - met voorbeelden beschrijven wat sociale verschillen zijn en hoe die veroorzaakt worden, en beschrijven/uitleggen hoe de plaats van een mens op de maatschappelijke ladder kan veranderen (sociale mobiliteit) a.d.h.v. zijn eigen kwaliteiten. - beschrijven en uitleggen dat mensen vanuit hun maatschappelijke posities belangen hebben en hoe daardoor conflicten kunnen ontstaan - overheidsbeleid ten aanzien van sociale ongelijkheid beschrijven en verklaren. 	<p>Sociale verschillen</p> <p>Lesmethode: Thema's maatschappijleer Essener</p>	<p>Schriftelijk</p> <p>40 min</p> <p>MASVbb</p>	Ja	2

P1/P2	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/6.9	SE SE	<p>Schriftelijk: De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vormen van macht en machtsmiddelen herkennen, beschrijven en verklaren - beschrijven en uitleggen hoe regels het samenleven van mensen mogelijk maken - beschrijven en uitleggen welke mogelijkheden burgers hebben om invloed uit te oefenen op de politiek, en kenmerken van een parlementaire democratie noemen, herkennen en toelichten. <p>Praktisch: - De leerlingen kunnen zelf een standpunt innemen en hun mening beargumenteren.</p>	<p>Macht en Zeggenschap</p> <p>Lesmethode: Thema's maatschappijleer Essener</p>	<p>Schriftelijk en praktisch</p> <p>40 min</p> <p>MAMZbb</p>	ja	2
P2	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/7.1 1	SE	<p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aangeven dat selectieve waarneming een rol speelt in het proces van beeld- en meningsvorming - uitingen van vooroordelen en beeldvorming ten aanzien van mannen en vrouwen in de samenleving herkennen en benoemen - beschrijven hoe men uitingen van vooroordelen en discriminatie tegemoet kan treden vanuit het beginsel van gelijkwaardigheid en respect - van een bepaald sociaal probleem beschrijven hoe de beeldvorming erover tot stand komt/gekomen is. 	<p>Beeldvorming en Stereotypering</p> <p>Lesmethode: Thema's maatschappijleer Essener</p>	<p>Schriftelijk</p> <p>40 min</p> <p>MABSbb</p>	Nee	2
P1, P2	ML1/K/2.2	SO	<p>De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren en informatie verwerven en verwerken.</p>	<p>Actualiteitentoets 1</p> <p>Toetsvragen over het nieuws</p>	<p>Schriftelijk</p> <p>40 min</p> <p>MAACT1b</p>	Nee	1

P1, P2	ML1/K/2.2	SO	De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren en informatie verwerven en verwerken.	Actualiteitentoets 2 Toetsvragen over het nieuws	Schriftelijk 40 min MAACT2b	Nee	1
--------	-----------	----	--	---	-----------------------------------	-----	---

Berekening cijfer schoolexamen:

$$(MACSbb \times 2) + (MASVbb \times 2) + (MAMZb \times 2) + (MABS \times 2) + (MAACT1b \times 1) + (MAACT2b \times 1) / 10 = \text{cijfer SE vak}$$

PTA is onder voorbehoud van wijzigingen in de syllabus.

ML1/K/1 Oriëntatie op leren en werken

ML1/K/2 Basisvaardigheden

ML1/K/3 Leervaardigheden in het vak maatschappijleer

ML1/K/4 Cultuur en socialisatie

ML1/K/5 Sociale verschillen

ML1/K/6 Macht en zeggenschap

ML1/K/7 Beeldvorming en stereotypering

PTA Maatschappijleer BB/KB klas 3 24/25

Periode	Code	Code	Eindtermen / deeltaken: wat moet je kennen en kunnen?	Inhoud onderwijsprogramma; wat ga je hiervoor doen?	Toetsvorm, -duur en code	Herkansing ja/nee?	Wegin- g
P1	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/4.5	SE	<p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschrijven hoe een mens zich ontwikkelt tot lid van de samenleving en de invloed van het socialisatieproces herkennen en beschrijven - uitleggen dat mensen bij een subcultuur (willen) horen en dat elke subcultuur invloed heeft op het gedrag en socialisatieproces - de rol van onderwijs (als socialiserende instantie) beschrijven in de ontwikkeling van een mens als lid van de samenleving. <p>Praktisch: De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De maatschappijleer termen toepassen op zijn eigen leven. 	Cultuur en Socialisatie	Schriftelijk en praktisch 80 min MACS kb	ja	2
P1	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/5.7	SE	<p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - met voorbeelden beschrijven wat sociale verschillen zijn en hoe die veroorzaakt worden, en beschrijven/uitleggen hoe de plaats van een mens op de maatschappelijke ladder kan veranderen (sociale mobiliteit) a.d.h.v. zijn eigen kwaliteiten. - beschrijven en uitleggen dat mensen vanuit hun maatschappelijke posities belangen hebben en hoe daardoor conflicten kunnen ontstaan - overheidsbeleid ten aanzien van sociale ongelijkheid beschrijven en verklaren. 	Sociale verschillen	Schriftelijk 40 min MASV kb	Ja	2

P1/P2	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/6.9	SE	<p>Schriftelijk: De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vormen van macht en machtsmiddelen herkennen, beschrijven en verklaren - beschrijven en uitleggen hoe regels het samenleven van mensen mogelijk maken - beschrijven en uitleggen welke mogelijkheden burgers hebben om invloed uit te oefenen op de politiek, en kenmerken van een parlementaire democratie noemen, herkennen en toelichten. <p>Praktisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen kunnen zelf een standpunt innemen en hun mening beargumenteren. 	<p>Macht en Zeggenschap</p> <p>Lesmethode: Thema's maatschappijleer Essener</p>	<p>Schriftelijk en praktisch 40 min</p> <p>MAMZkb</p>	ja	2
P2	ML1/K/1.1 ML1/K/2.2 ML1/K/3.3 ML1/K/7.1 1	SE	<p>De kandidaat kan o.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aangeven dat selectieve waarneming een rol speelt in het proces van beeld- en meningsvorming - uitingen van vooroordelen en beeldvorming ten aanzien van mannen en vrouwen in de samenleving herkennen en benoemen - beschrijven hoe men uitingen van vooroordelen en discriminatie tegemoet kan treden vanuit het beginsel van gelijkwaardigheid en respect - van een bepaald sociaal probleem beschrijven hoe de beeldvorming erover tot stand komt/gekomen is. 	<p>Beeldvorming en Stereotypering</p>	<p>Schriftelijk</p> <p>40 min</p> <p>MABSkb</p>	Nee	2
P1, P2	ML1/K/2.2	SO	<p>De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren en informatie verwerven en verwerken.</p>	<p>Actualiteitentoets 1</p>	<p>Schriftelijk</p> <p>40 min</p> <p>MAACT1b</p>	Nee	1

P1, P2	ML1/K/2.2	SO	De kandidaat kan basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren en informatie verwerven en verwerken.	Actualiteitentoets 2	Schriftelijk 40 min MAACT2b	Nee	1
--------	-----------	----	--	----------------------	-----------------------------------	-----	---

Berekening cijfer schoolexamen:

$$(MACS_{kb} \times 2) + (MASV_{kb} \times 2) + (MAMZ_b \times 2) + (MABS \times 2) + (MAACT1_b \times 1) + (MAACT2_b \times 1) / 10 = \text{cijfer SE vak}$$

PTA is onder voorbehoud van wijzigingen in de syllabus.

ML1/K/1 Oriëntatie op leren en werken

ML1/K/2 Basisvaardigheden

ML1/K/3 Leervaardigheden in het vak maatschappijleer

ML1/K/4 Cultuur en socialisatie

ML1/K/5 Sociale verschillen

ML1/K/6 Macht en zeggenschap

ML1/K/7 Beeldvorming en stereotypering